

Communiqué de presse

The Ocean Mapping Expedition

500 ans après Ferdinand de Magellan, un tour du monde à la voile de 4 ans à bord de *Fleur de Passion* - ketch de 33 m et plus grand voilier battant pavillon suisse - pour observer, comprendre et cartographier l'état des océans à la lumière de l'expédition menée par le découvreur du Pacifique.

Un ensemble de programmes scientifiques, socio-éducatifs et culturels dans un esprit pluridisciplinaire, de rencontres et de partage de l'expérience pour mesurer l'impact humain sur les océans et contribuer à la réflexion sur la place de l'homme sur la planète mer.

Genève / Séville, le 8 avril 2015 - Il y a bientôt 500 ans, le navigateur portugais Ferdinand de Magellan s'élançait pour le compte de la couronne espagnole dans une expédition destinée à trouver une route maritime par l'ouest vers ce qu'on appelait alors l'île aux épices. Il allait en résulter la découverte d'un passage qui porte désormais son nom, tout au sud du continent américain, et d'un océan beaucoup plus vaste et beaucoup moins calme qu'il le cru, malgré le nom de Pacifique dont il le baptisa. L'expédition de Magellan allait surtout permettre d'accomplir le premier tour du monde jamais effectué auparavant et révéler un monde beaucoup plus vaste qu'on ne le pensait à l'époque.

Le 12 avril prochain, quelque 500 ans plus tard, le voilier *Fleur de Passion*, ancien bateau de la marine allemande construit en 1941 aujourd'hui désarmé et plus grand voilier battant pavillon suisse avec ses 33 mètres, s'élancera de Séville pour un tour du monde de quatre ans dans le sillage de Magellan sous l'égide de la Fondation Pacifique, organisation à but non lucratif genevoise active dans les questions de développement durable.

Cette expédition baptisée *The Ocean Mapping Expedition* a pour but d'observer, comprendre, cartographier et raconter l'état des océans à la lumière de cette première circumnavigation. Son ambition est de contribuer à une meilleure et plus grande prise de conscience des enjeux que représente l'impact humain sur cet environnement pourtant vital pour l'homme et de faire réfléchir sur notre relation avec la planète mer.

« Partir dans le sillage de Magellan, c'est d'une certaine manière renouer avec l'esprit des grandes explorations et des grandes découvertes des siècles passés qui continuent à frapper notre imaginaire », explique Pietro Godenzi, président et membre fondateur de la Fondation Pacifique. « Mais en se gardant bien de s'en faire une représentation fantasmée et idéalisée. Il ne s'agit pas non plus de vouloir reproduire un chapitre de l'histoire humaine appartenant au passé. De même que Magellan partait vers l'Ouest à la recherche de l'île aux épices dont le prix valait plus que celui de l'or, l'idée est plutôt de se demander quelle est notre île aux épices aujourd'hui. Quelle richesse allons-nous chercher? Une richesse matérielle? Spirituelle? », poursuit Pietro Godenzi.

Une expédition organisée autour de 3 pôles

De 2015 à 2019, dans un esprit pluridisciplinaire et de partage de l'expérience, *The Ocean Mapping Expedition* s'articulera autour de trois pôles - scientifique, socio-éducatif et culturel - et verra la mise en oeuvre de plusieurs programmes dont :

- **20 000 sons sous les mers** : ce programme scientifique sans précédent, en partenariat avec le biologiste et ingénieur Michel André, directeur du Laboratoire d'Applications Bioacoustiques (LAB) de l'Université polytechnique de Catalogne à Barcelone, contribuera à cartographier la pollution sonore des océans. L'environnement marin est en effet rempli de sons naturels, bien qu'un nombre croissant de bruits d'origine humaine aient contribué à la hausse du niveau sonore général actuel des océans. L'ampleur avec laquelle ces bruits impactent et affectent l'environnement et la vie marines est une question suscitant actuellement un très grand intérêt et une très grande préoccupation à la fois de la part de la communauté scientifique et du grand public. L'intérêt des scientifiques découle du besoin de mieux comprendre le rôle de la production de ces bruits et de leur perception sur le comportement, la physiologie et l'écologie des organismes marins.

« Pour la première fois, un bateau va être équipé en permanence de capteurs basés sur la plus récente technologie et va ainsi procéder à une cartographie acoustique des océans à une échelle jamais réalisée jusqu'à présent », explique Michel André. Le programme *20'000 sons sous les mers* détectera et classifiera automatiquement les sons - naturels et d'origine humaine - tout au long du périple de *Fleur de Passion* et les enverra en temps réel à terre aux chercheurs du LAB, en même temps que ces sons et les images sous-marines des caméras embarquées sur les capteurs seront mis en scène sur le site web de l'expédition à l'adresse du grand public. « Le flux continu de données acoustiques sera analysé pour comprendre les défis auxquels les océans font face aujourd'hui et aidera la communauté scientifique aussi bien que les pouvoirs publics à favoriser de la part des utilisateurs des océans une approche et des pratiques responsables », ajoute Michel André.

- **Micromégas** : cet autre programme scientifique - au nom inspiré du conte de Voltaire mais pour micro-déchets/méga-enjeux -, en partenariat avec l'association suisse Oceaneye basée à Genève, consistera à effectuer des prélèvements réguliers d'eau de mer pour évaluer la teneur en polluants plastiques. Ces échantillons permettront d'alimenter les recherches menées par Oceaneye et seront analysés en collaboration avec le Laboratoire Central Environnemental de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). « Le tour du monde de *Fleur de Passion* représente une formidable opportunité d'obtenir des échantillons en provenance des trois océans Atlantique, Pacifique et Indien, explique Pascal Hagmann, directeur exécutif d'Oceaneye. Ceci nous permettra de générer de nouvelles données qui viendront compléter celles issues de nos campagnes de 2011 et 2012 en mer Méditerranée occidentale, et celles de 2013 et 2014 dans la partie Est du waste patch de l'Atlantique nord. Elles permettront d'établir de nouvelles études de pollution de ces trois océans, de chiffrer le niveau de pollution et de démontrer son importance réelle. » Le résultat de ce suivi cartographique de la pollution par les composants plastiques sera transmis au Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE).

- **Jeunes en mer** : ce programme socio-éducatif permettra d'accueillir plusieurs dizaines d'adolescents et de jeunes adultes de Suisse romande dans le cadre de séjours de réinsertion ou d'expérience de la vie en mer, en groupe ou individuellement comme mousses intégrés à l'équipage. Que ce soit pour une semaine, un mois ou plusieurs, tous embarqueront comme équipiers à part entière à bord d'un voilier dédié au « travailler ensemble » dans le but d'éprouver les exigences de la vie à bord, mais aussi et surtout d'aller ainsi à la découverte du grand large, des autres et d'eux-mêmes. Pour ceux d'entre-eux qui connaissent un parcours de vie chahuté, l'objectif est de passer un cap pour se forger un horizon prometteur, et prendre ainsi un nouveau départ une fois de retour à terre.

- **Dans le miroir de Magellan** : ce programme culturel consiste à accueillir une douzaine de dessinateurs de BD suisses et internationaux qui se succéderont pendant une à trois semaines pour raconter sur le mode du récit de voyage l'expédition et la vie à bord, mais aussi les grands thèmes universels et intemporels qui ont caractérisé le premier tour du monde et, au-delà, les grands voyages de découverte de l'époque Moderne tels que: le besoin irrépressible d'exploration et de connaissance, l'esprit de conquête et de domination, l'accès aux ressources de la planète, le partage des richesses, les relations tout autant belliqueuses que pacifiques des hommes entre eux. Parmi les premiers dessinateurs qui embarqueront figurent les genevois Zep, parrain de la fondation, Tom Tirabosco et Matthieu Berthod.

De la cartographie au mapping

Si, d'un point de vue scientifique, l'expédition vise à cartographier l'impact humain sur les océans, à différentes escales, un mapping organisé au coeur des villes aura pour but de mettre en scène l'expédition et ses différentes facettes pour en apporter l'esprit en images et en sons à l'attention du grand public.

Fleur de Passion, un bateau au destin... Pacifique!

Porte-drapeau de la Fondation et plateforme logistique de *The Ocean Mapping Expedition*, *Fleur de Passion* est un bateau à l'histoire étonnante. Il s'agit à l'origine d'un Kriegsfischkutter (KFK), bateau à moteur de la Marine de guerre allemande construit en 1941 et dévolu à des activités de défense côtière, de pose de mines ou de ravitaillement de sous-marin. Survivant de la Seconde Guerre mondiale, il a été cédé à la Marine française qui l'a utilisé pendant une trentaine d'années avant qu'il ne soit désarmé dans les années 1970 puis vendu à un particulier qui l'a alors gréé à la voile et baptisé de son nom actuel. Jusqu'au milieu des années 1990, *Fleur de Passion* a sillonné la Méditerranée et l'Atlantique dans le cadre de projets socio-éducatifs et scientifiques. Racheté en 2002 par l'association genevoise Pacifique, il a été entièrement restauré de 2003 à 2009 dans le but de prolonger son destin désormais pacifique sous l'égide de la Fondation.

A propos de la Fondation Pacifique

La Fondation Pacifique est une organisation suisse à but non-lucratif reconnue d'utilité publique basée à Genève. Depuis sa création en 2007, elle conçoit, organise et mène en mer à bord de son voilier *Fleur de Passion*, vieux gréement de 33 mètres, des expéditions thématiques mêlant programmes de recherche scientifique, projets culturels, socio-

éducatifs et de sensibilisation à l'environnement. Elle a pour ambition de contribuer à une meilleure connaissance de l'impact humain sur les océans et d'inviter à la réflexion sur la place de l'homme sur la planète mer en permettant à tout un chacun d'embarquer comme équipier et de participer à l'expédition. Dans ce but, ses expéditions se déroulent dans un esprit multidisciplinaire et de partage de l'expérience, et s'accompagnent d'actions de communication à l'adresse du grand public, notamment aux escales. Son projet phare, *The Ocean Mapping Expedition*, un tour du monde de quatre (2015-2019) dans le sillage du découvreur du Pacifique, est l'occasion originale et privilégiée d'observer et de cartographier l'état des océans d'aujourd'hui à la lumière de l'aventure vécue par le navigateur portugais et son équipage il y a bientôt 500.

Fondation Pacifique

9bis, rue de Veyrier, 1227 Carouge, Suisse
www.fondationpacifique.ch
www.omexpedition.ch
Contact média:
samuel@pacifique.ch - +41 76 563 65 43

Programme 20'000 sons sous les mers

En partenariat avec le



Laboratoire d'applications bioacoustiques (LAB)
de l'Université polytechnique de Catalogne
www.lab.upc.es
Contact média:
michel.andre@upc.edu - +34 93 896 7299/ 7200

Programme Micromégas

En partenariat avec



Association Oceaneye
www.oceaneye.eu
Contact média:
pascal.hagmann@oceaneye.ch - +41 78 637 16 73